

SESFIELDS LA PATRIE RECONNAISSANTE

UN FILM DE STÉPHANE LANDOWSKI

AVEC JEAN-LOUIS COULLOC'H JEAN-MARIE FRIN PATRICK DESCAMPS RAPHAËLLE AGOGUÉ

FULLDAWA FILMS EN COPRODUCTION AVEC FLARE FILMS ET VARION PRODUCTIONS PRÉSENTE UN FILM DE STÉPHANE LANDOWSKI AVEC JEAN-LOUIS COULLOC'H JEAN-MARIE FRIN PATRICK DESCAMPS RAPHAËLLE AGOGUÉ ALEXIS MICHALIK DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE MAHDI LEPART MUSIQUE MATHIEU LAMBOLEY CHEFS DÉCORATEURS MICHAL CHÊNE & CATHY TERRASSE CHEF COSTUMIÈRE NOLWEN KERVAZO 18 ASSISTANT RÉALISATEUR DAVID HOURRÈGUE 28 EN ASSISTANT RÉALISATEUR CLOÉ DESBOIS SCRIPTE PAULINE PÉCHEUX CHEF MAQUILLEUSE BÉNÉDICTE TROUVÉ SON PHILIPPE DESCHAMPS MONTEUR GAÊL CABOUAT SUPERVISEUR EFFETS SPÉCIAUX & ÉTALONNAGE RAPHAËL KOURILSKY DIRECTEUR DE POST-PRODUCTION NICOLAS MARCELLAK DIRECTRICE DE PRODUCTION ELODIE BARADAT PRODUIT PAR GAÊL CABOUAT DAVID ATRAKCHI BORIS MENDZA COPRODUIT PAR ELODIE BARADAT DAVID HOURRÈGUE COPRODUIT PAR MARTIN JÉRÔME MAGALIE FAURE BENJAMIN DEMAY ÉCRIT PAR STÉPHANE LANDOWSKI





















A SES ENFANTS LA PATRIE RECONNAISSANTE/ OUR FALLEN HEROES

COULEUR / COLOUR
HD - 22'23" - FRANCE
VO FRANÇAIS / IN FRENCH
SOUS-TITRES FRANÇAIS / FRENCH SUBTITLES
STEREO & 5.1
VISA N°141-131

écrit et réalisé par / written & directed by

Stéphane Landowski

interprètes / cast

Jean-Louis Coulloc'h (Paul) Jean-Marie Frin (père Emile)

Patrick Descamps (le maire)

Raphaëlle Agogué (Blanche)

Alexis Michalik (Gaston Quartier)

photographie / cinematography

Mahdi Lepart

décors / production design

Michel Chêne

costumes/ costumes

Nolwen Kervazo

son / sound

Philippe Deschamps

montage / editing

Gaël Cabouat

montage son / sound editing

Fabien Goury

mixage / sound mixing

Emmanuel Feyrabend

musique / music

Mathieu Lamboley

effets spéciaux / special effects

Raphaël Kourilsky

produit par / produced by

Gaël Cabouat et Elodie Baradat

Boris Mendza, David Atrakchi, Martin Jérôme

Magalie Faure et Benjamin Demay

pour la société / for the company

FULLDAWA FILMS

12 rue Lamarck

75018 Paris

Tel: + 33 1 40 18 45 01

www.fulldawafilms.com

FLARE FILMS & VARION PRODUCTIONS





SYNOPSIS/SYNOPSIS

France, 1919.

Paul, sculpteur, se rend de village en village pour ériger les monuments aux morts qui fleurissent partout dans le pays.

Mais lorsqu'il arrive dans la petite ville de Sancerre, les traumatismes de la guerre resurgissent : après tant et tant de noms gravés dans la pierre, ce monument serat-il enfin celui du retour à la vie? France, 1919.

Paul, sculptor, goes from village to village to erect memorials that bloom all over the country.

But when he arrived in the small town of Sancerre, the trauma of war emerge: after so many memorials, would this monument finaly bring him back to life?

STÉPHANE LANDOWSKI

Scénariste, Réalisateur. *Writer, Director*

Nationalité française French Nationality

Né le 15 avril 1984 Born on April 15th 1984



Passionné par l'Histoire et les histoires, Stéphane entre à l'Ecole Normale Supérieure avant de partir comme chargé de mission à l'ambassade de France de Rangoon, en Birmanie. A son retour, il intègre l'équipe de Fulldawa Films comme directeur littéraire. Parallèlement, il conseille des sociétés comme Fidélité Films ou Mon Voisin production.

Mais Stéphane n'oublie pas l'essentiel : raconter des histoires, ses histoires! "A ses enfants la patrie reconnaissante" constitue une étape importante dans son parcours puisqu'il signe-là son premier passage derrière la caméra.

Son deuxième scénario, *Le masque*, lauréat de l'association SACD-Beaumarchais, est actuellement en développement.

Passionate about history and stories, Stéphane entered the Superior Normal School before leaving as Head of Mission at the Embassy of France in Rangoon, Burma.

On his return, he joined the team Fulldawa Films as literary editor. Meanwhile, he advises companies like Fidelité Films or Mon Voisin Production.

But Stéphane does not forget the essential: to tell stories, his stories! "A children grateful country" is an important step in its journey since then it's his first time behind the camera.

His second scenario, the mask, winner of the Beaumarchais-SACD association, is currently in development.



A L'ORIGINE DU PROJET/

THE ORIGINS OF THE PROJECT

A l'origine de ce projet, il y a un homme, mon arrière-grand père : Paul Landowski (1875-1961). Polonais d'origine, sculpteur de profession, il a laissé de nombreuses oeuvres en France et dans le monde : des monuments aux morts et des monuments qui célèbrent la vie.

Et puis, surtout, il y a la pressante nécessité de raconter la Première Guerre mondiale, tous ces monuments aux morts qu'on voit encore partout aujourd'hui dans nos villages, et qui sont comme des boussoles de granit bloqués vers le passé.

A ses enfants la patrie reconnaissante, c'est d'abord l'envie de faire parler, cent ans après, ces obélisques de pierre qui nous racontent, en silence, l'un des plus grands drames du XXème siècle. Et l'une de ses injustices jamais réparées : celle des fusillés pour l'exemple. Plus qu'un film sur la guerre, c'est un film sur la mémoire et sa fabrication. Une réflexion essentielle alors qu'on célèbre le centenaire de la Grande Guerre...



14 mission 18 CENTENAIRE

At the origin of this project, there is a man, my great-grand-father Paul Landowski (1875-1961). Original Polish, professional sculptor, he left many works in France and worldwide: memorials and monuments that celebrate life.

And then, above all, there is the urgent need to tell the First World War world, all these memorials still to be seen everywhere today in our villages, which are like granite compass stuck to the past.

"Our fallen heroes", it is primarily the desire to make talk, one hundred years later, these stone obelisks that tell us, in silence, one of the greatest tragedies of the twentieth century. And one of its injustices never repaired: that of shot for example. More than a film about the war, it is a film about memory. A key consideration when we celebrated the centenary of the Great War ...







LES COMÉDIENS/THE COMEDIANS



Jean-Louis Coulloc'h

Raphaëlle Agogué

Patrick Descamps

Jean-Marie Frin

LES SELECTIONS / FESTIVAL SELECTIONS

Festival des Films du Monde de Montreal (août-septembre 2015) Festival de belo Horizonte, Bresil (octobre 2015) Festival Ecrans Libres d'Aigues-Mortes (novembre 2015) Festival Européen du Film court de Brest (novembre 2015)

FULLDAWA FILMS

Longs-Métrages: en développement

ESCORT BOYS - De Alexis Michalik / Écrit par Alexis Michalik & Binjamin Bellecour En coproduction avec Mon Voisin Production

PARIS LA NUIT - De Gaël Cabouat / Écrit par Stéphane Landowski & Gaël Cabouat

PRINTEMPS 76 - De Leila Sy / Écrit par Farid Afiri & Leila Sy

20% FICTION - Écrit par Barry Primus.

Longs-Métrages: produits



2015

FRANK&LOLA - De Mathew Ross - En coproduction avec Parts and Labor Avec Michael Shanon, Imogen Poots



2014

MY OLD LADY - De Israel Horovitz / Écrit par Israel Horovitz Avec Kevin Kline, Maggy Smith, Christine Scott Thomas, Dominique Pinon Distributeur : distrib Films

Courts-Métrages: en développement

ANIMAL - De Fabrice Le Nezet & Jules Janaud

Avec Isaac de Bankolé Diffuseur : France 2

En coproduction avec Autour de Minuit et The Mill

TOUNSI - De Jérémie Guez

Avec Jallil Lespert

Avec le soutien de la région Alsace et de la Communauté Urbaine de Strasbourg

LE GOÛT DES CHOUX DE BRUXELLES - De Michaël Terraz

Diffuseur: France 3

Avec le soutien de la région Poitou-Charente Avec Rufus, Catherine Samie, Pauline Lefebvre.

L'INSECTE - De Elsa Blayau

Avec le soutien de la région Poitou-Charente - En Coproduction avec Nolita Films

LE MASQUE - De Stéphane Landowski scénario Lauréat SACD Beaumarchais Avec Nicolas Marié et Laurent Stocker En coproduction avec Monvoisin Production

















CONTACTS

Producteur / Producer Gaël Cabouat +33 6 22 15 73 25 gael@fulldawaprod.com

Fulldawa Films 12, rue Lamarck 75018 Paris France Tel. +33 (0) 1 40 18 45 01 Fax. +33(0) 1 40 18 45 10 http://www.fulldawafilms.com/

Réalisateur / Director Stéphane Landowski +33 6 64 28 97 02 s.landowski@yahoo.fr Contact Distribution / Festivals Madison César-Roussel +33 1 40 18 45 01 festival@fulldawaprod.com





