

Elisabeth Fabre Groelly

## Accordements

Une valse en trois temps

Récit historique

Collection Hors –Temps

ISSN : 2111-6512

Parution : juin 2021

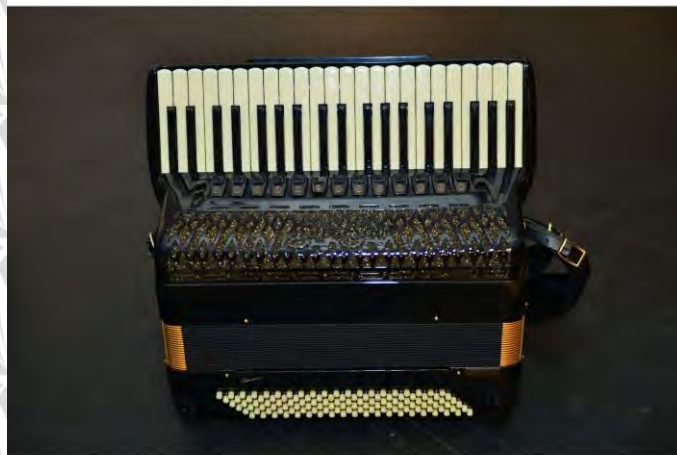
ISBN : 979-10-388-0158-5

Prix : 10 euros

Elisabeth Fabre Groelly

# Accordements

Une valse en trois temps



Collection HorsTemps  
Récit historique



Lisez le début :



Éditions Ex Aequo - 6 rue des Sybilles - 88370 Plombières-les-Bains - Tél : 06 75 02 04 38  
www.editions-exaequo.com

## Synopsis

La toile de fond : les premiers fronts de 1914. Les hommes se sont entremêlés dans l'horreur que l'on sait. Le lecteur va pourtant retenir la petite musique aigrette de cette danse d'un soir, car son écho résonne encore sur les années.

Se profile un autre souvenir, celui d'une aquarelle...

Alors va se livrer une histoire étrange, un récit fait de douceur, comme peut l'être la vie, parfois. Comme le sont, peut-être, les vraies rencontres.

Si le front est présent en filigrane, le texte, lancinant, est centré sur cinq générations de personnages qui vont se parler. Plutôt une conversation lente et pudique où le premier interrogera patiemment le deuxième ; lequel se retournera vers lui pour l'aider ; quant au dernier, aura-t-il, lui, attendu les deux autres ?

La voix fédératrice de la préface ainsi que celle, plus insistante, de la narration, interpellent le lecteur jusqu'au dénouement d'une quête qui ne laissera pas indifférent.

Aux balbutiements d'une Europe en construction, le souci pressant de réunir les hommes est donc devenu nécessaire. Enfin !



L'autrice est née et vit en Provence. L'enseignement, le passage de frontières, l'écriture. Puis la musique, le chant, les conférences, le texte mis en voix. Des références : Molière, Zweig, Rigoni Stern. Des passions : les enfants, les hellébores. Une valeur : la rectitude. Un mot-clé, avancer !



•**Contexte :**

•Le contexte ? De celui de la première guerre à celui de la Pandémie : Quatre générations se parlent par l'intermédiaire de l'Histoire et de l'Art.

•**Argumentaire**

•Un mot d'union, **accordements**, qui s'insère en bandoulière dans notre Histoire et suggère à l'Europe des hommes de se mettre en mouvement. Un va-et-vient nécessaire aussi pour ne pas oublier. Observez, fouillez, le texte **Accordements** vous y invite assurément !

## Bibliographie

Retour en terre sèche, éd. Murmure des soirs, Belgique ;

À Grand-Rhône, éd. Jean-Marie Desbois, France ;

La maison de Bouc...que Pierre a bâtie chez Signum Graphic, France.

Et la Piave murmure/ Il Piave mormora ancora : (ou-vrage bilingue), publié en Italie par Conti Editore de Morgex.

Vous êtes d'où ? De Bouc, ça s'entend ? Chez Signum Graphic

Chez Nombre7, éditeur de Nîmes, trois ouvrages :

Les épuisements en 2019.

Ma Grand' de Noël en 2020.

Paroles de l'attente en 2021.

Prix d'écriture (Suisse, Belgique, France et Italie) et conférences.

## Informations techniques

Format : 135X215  
Nombre de pages : 104

Illustré : non

Rayon en librairie :  
Littérature générale –  
Récit historique - histoire

Dilicom : 3660

