



Madeleine, l'amour secret d'Apollinaire

D'après les correspondances de Guillaume Apollinaire et Madeleine Pagès, adaptées par Pierre Jacquemont

Avec: Alexandrine Serre et Pierre Jacquemont

Du 9 janvier au 27 mars 2017

Les lundis à 18h30

Salle Vicky Messica

Durée : 1h15

Madeleine ce qui n'est pas à l'amour est autant de perdu.

1915, Guillaume Apollinaire prend le train en gare de Nice. Il rencontre une jeune femme, Madeleine Pagès. Les deux voyageurs se plaisent, parlent poésie, échangent leurs adresses.

Trois mois plus tard, Apollinaire envoie du front de Champagne sa première carte postale à Mademoiselle Pagès. Très vite, leurs lettres prennent un tour badin puis fort tendre. Une relation épistolaire d'une liberté inouïe, fondée sur le mythe du coup de foudre et de l'amour idéal se développe.

La presse en parle...

Pierre Jacquemont et Alexandrine Serre disent ces textes avec une sensibilité douloureuse et lumineuse. / **Télérama**

La lecture de ces lettres est passionnante, vertigineuse. Les interprètes Pierre Jacquemont et Alexandrine Serre sont visiblement émus. / **Le Monde.fr**

Pierre Jacquemont et Alexandrine Serre captivent toute l'assistance. Les deux comédiens auront réussi l'exploit de transformer une proposition vraiment minimaliste en un pur moment de grâce. / **Froggy's Delight**