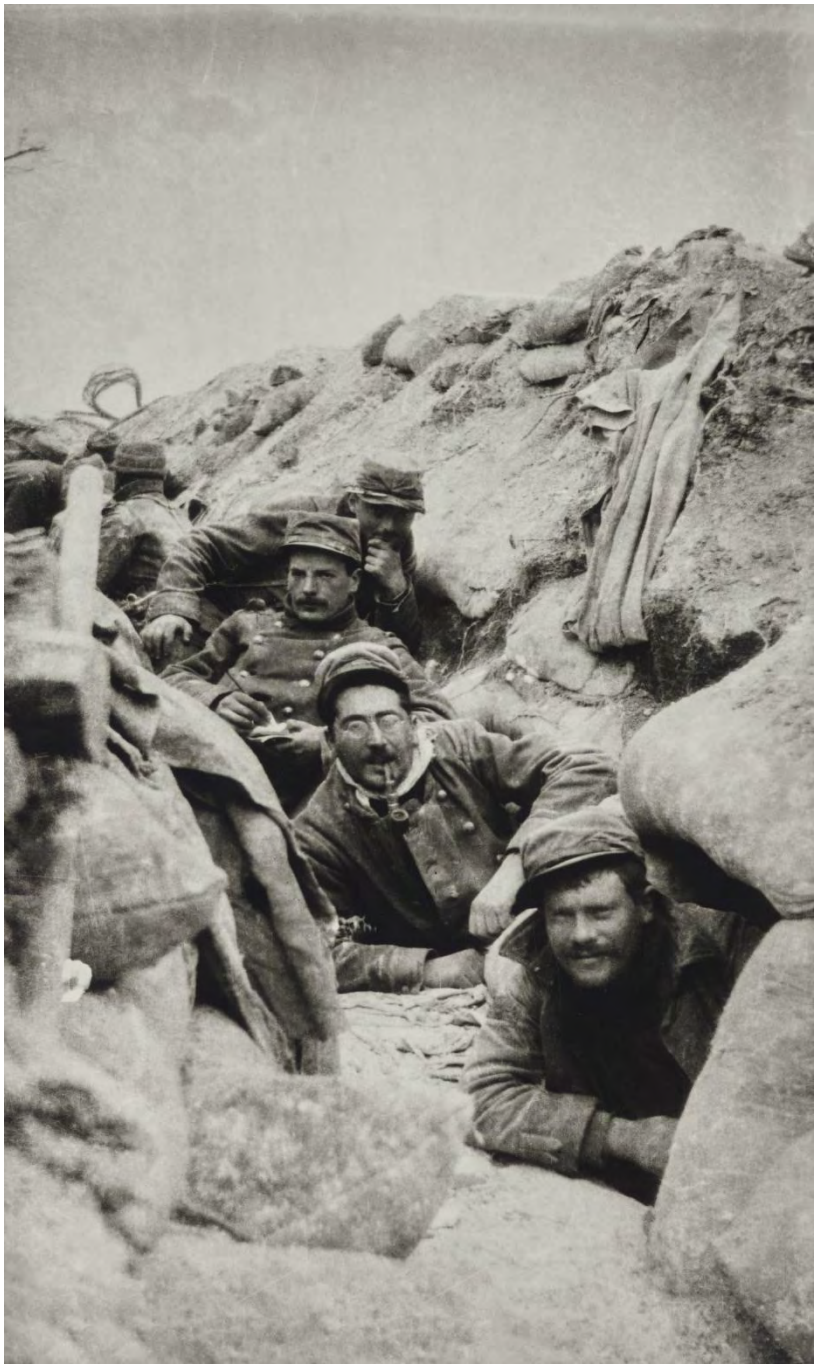
DOSSIER DE PRÉSENTATION

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

Louis Vallet

Les yeux de la Grande Guerre



Archives départementales de la Mayenne
2018

LE FONDS LOUIS VALLET

C'est à l'automne 2013, dans le contexte de *La Grande Collecte*, qu'entre aux Archives départementales le fonds Louis Vallet, du nom d'un soldat du 124ème Régiment d'Infanterie de Laval, engagé au front durant la première guerre mondiale. L'essentiel de ce fonds a simplement été prêté pour numérisation, puis restitué au petit-fils de Louis Vallet. Seule une douzaine d'articles, des carnets d'ordres, a été donnée aux Archives départementales. L'ensemble, donné ou prêté, est depuis librement accessible en version numérique, dans la salle de lecture des Archives départementales.

Ce fonds se compose de deux parties. Des archives personnelles, composées de pièces relatives à la carrière militaire de Louis Vallet, ainsi que six albums de photographies, constituent un premier ensemble. Des archives militaires, que Louis Vallet a gardé par-devers lui une fois le conflit terminé, constituent un second ensemble, où l'on retrouve notamment les carnets d'ordres qui ont été donnés aux Archives départementales, ainsi que des cartes et de la documentation historique sur le 124ème Régiment d'Infanterie de Laval (124ème RI).

L'intérêt majeur du fonds réside dans les six albums de photographies prises par Louis Vallet lui-même en contravention avec les règlements militaires en vigueur qui défendaient alors la pratique de la photographie pour usage personnel. Ces albums représentent un total de plus de 1200 clichés, et couvrent l'ensemble de la période 1914-1918. Ce témoignage est extraordinaire, tant par la quantité et la qualité des prises de vues, que par l'exhaustivité des sujets que Louis Vallet a choisi d'immortaliser sur la pellicule. Loin de tout effort de propagande, Louis Vallet nous montre la guerre telle qu'il la vit et telle qu'il la voit. Sont ainsi notamment représentés : ses camarades, son régiment, les conditions de vie dans les tranchées, le front, les aspects logistiques de cette guerre et le cortège de destructions et de morts qu'elle entraîne.

LOUIS VALLET

Louis Vallet, né à Saint-Calais dans la Sarthe le 30 juillet 1887, est issu d'une famille de tisserands. Il fut gérant de la filature *La bonne fileuse*, implantée à Laval, qui fonctionna jusqu'en 1954. Il a ainsi vécu l'essentiel de sa vie en Mayenne, et est mort à Laval en 1972 à l'âge de 85 ans.

Diplômé de l'école des Hautes études commerciales (HEC), c'est lors d'un stage en Allemagne qu'il aurait acheté son premier appareil photographique. Il effectue son service militaire au 124ème R.I. avant d'intégrer la réserve et d'être appelé à servir dans ce même régiment lorsque l'ordre de mobilisation générale est donné à l'été 1914. Il a donc 27 ans lorsqu'éclate le conflit, et est nommé adjudant dès l'automne 1914. Durant toute la guerre il sert comme secrétaire au 1er bataillon du 124ème RI. Quotidiennement, dans ses carnets d'ordres qui sont parvenus jusqu'à nous, il consigne toutes les instructions intéressant l'activité de son bataillon. Avec l'aide d'agents de liaison qu'il côtoie en permanence et qu'il a si souvent photographiés, il est ainsi le relais entre le poste de commandement de son bataillon et celui des autres bataillons du 124ème RI.

Capturé avec d'autres soldats du 124ème RI à l'automne 1918, peu de temps avant la fin de la guerre, il ne rentrera en Mayenne que quelques mois plus tard, après avoir été détenu un temps à Stettin en Allemagne.

FICHE TECHNIQUE

L'EXPOSITION

Titre : Louis Vallet, les yeux de la Grande Guerre
Réalisation : Archives départementales de la Mayenne
Dates : Clichés réalisés entre 1914 et 1918
Technique : Photographies en noir et blanc

Fiche technique :

- 30 tirages photographiques sur supports en DILITE (panneau composite en aluminium et polyéthylène) au format 30 x 45 cm.
- 1 panneau de présentation du fonds d'archives et de l'auteur des clichés sur même support au format 30 x 45 cm.
- panneaux équipés d'un système d'accrochage pour cimaises.

✓ Le format et le système d'accrochage de ces tirages sont peu propices à une exposition en extérieur.

LE LIVRET

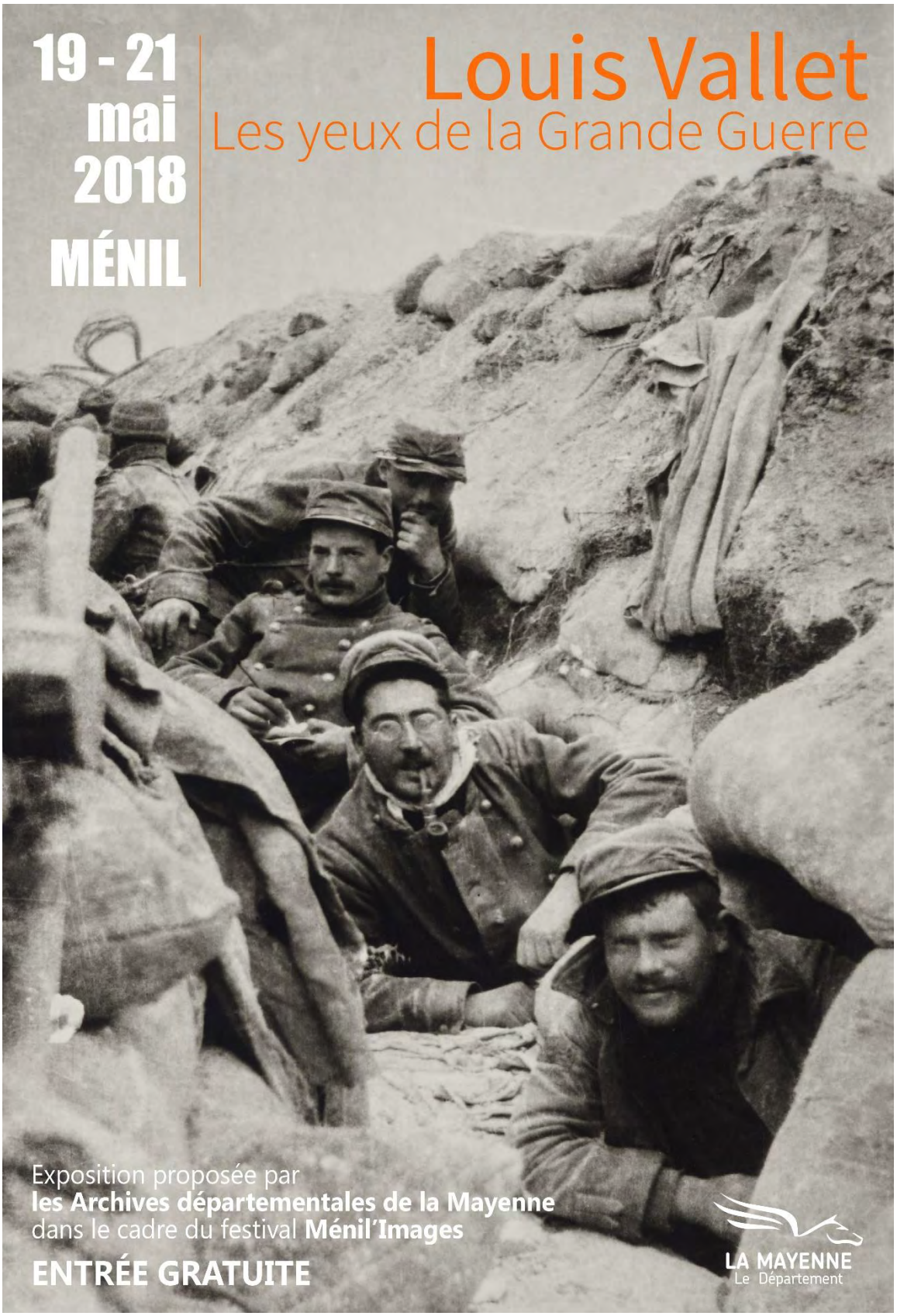
L'exposition est accompagnée d'un livret à l'attention des visiteurs reprenant l'ensemble des éléments présentés dans l'exposition (une photographie par page, avec titre et éléments de contexte tels que lieu et date).

Format : 21x21 cm

Nombre de pages : 40 pages

Nombre d'exemplaires : 500 exemplaires

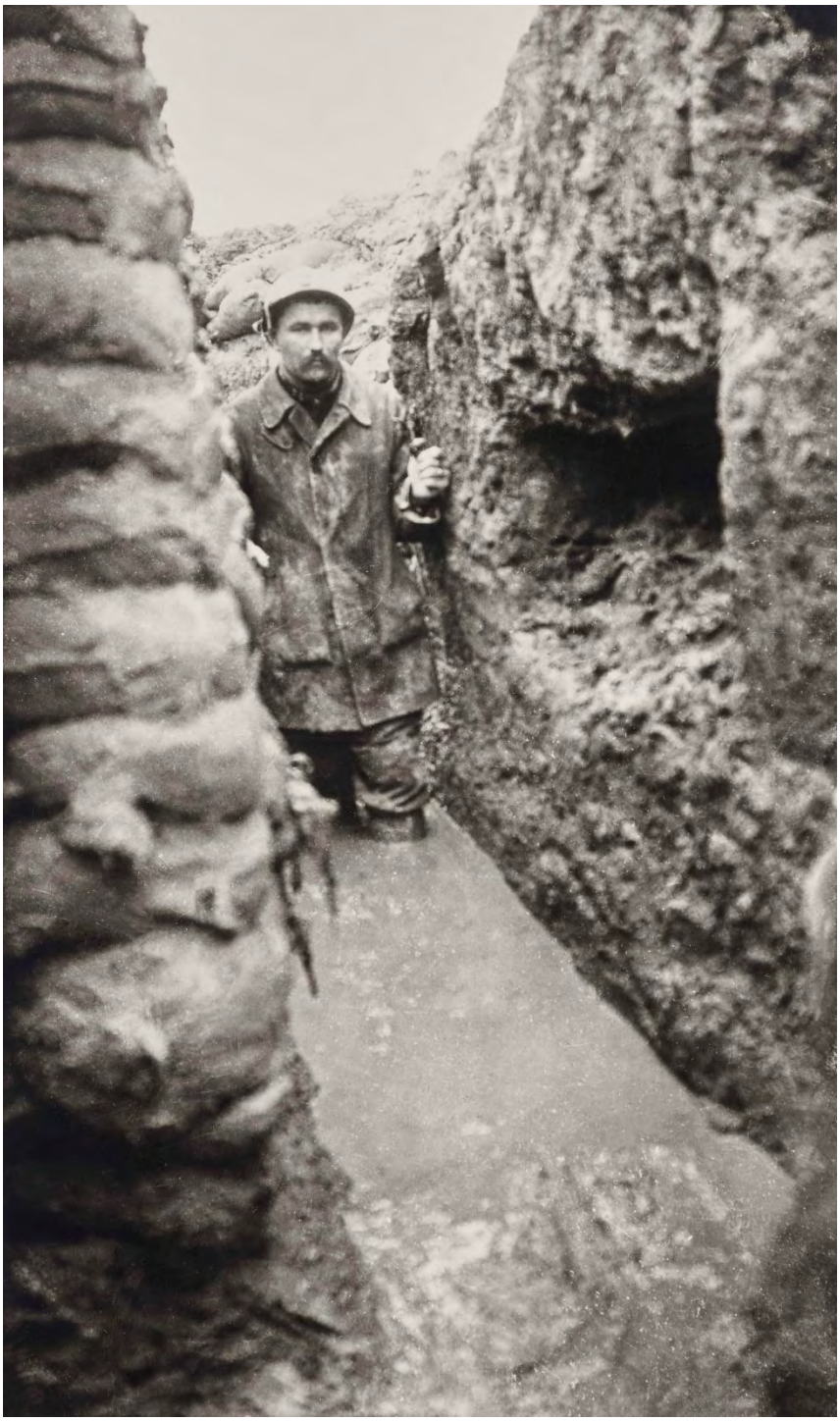
LE PROJET D'AFFICHE



SÉLECTION DE PANNEAUX

Légendes provisoires
[ce sont celles de Louis Vallet]

Archives départementales de la Mayenne
2018



Agent de liaison (Lebœuf) dans un boyau inondé de boue
Archives de la Mayenne – Fonds Vallet – CN 121

Comment on vide un gourbi
Archives de la Mayenne – Fonds Vallet – CN 121

Archives départementales de la Mayenne
2018

Le régiment près d'embarquer en auto au circuit de Nixeville
Archives de la Mayenne – Fonds Vallet – CN 121

La sieste du cantonnement
Archives de la Mayenne – Fonds Vallet – CN 121

Décoration des murs de notre cantonnement
Archives de la Mayenne – Fonds Vallet – CN 121

Noël
Archives de la Mayenne – Fonds Vallet – CN 121

Obus
Archives de la Mayenne – Fonds Vallet – CN 121